

18 de Julho de 2006 - Florianópolis -

Abre-se o XI ENAPET

Na noite de 17 de julho, no lotado auditório do Centro de Eventos da Universidade Federal de Santa Catarina, foi realizada a Solenidade de Abertura do XI Encontro Nacional dos Grupos de Programa de Educação Tutorial (ENAPET); evento este que acontece concomitantemente ao 58º. Encontro da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC).

Após as destacadas palavras iniciais do mestre de cerimônia foi exibido um vídeo com fotos dos grupos PET integrantes da Comissão Organizadora do evento e suas respectivas funções. Após o vídeo, a mesa de Abertura foi composta pelos seguintes: Prof. Nelson Maculan Filho (Secretário de Ensino Superior do MEC, representando o Ministro da Educação), Prof. Marcos Lafin (Presidente de honra do evento e representante do Reitor da UFSC) o Sr. Lúcio Botelho) Prof. Celso Carneiro Ribeiro (Diretor do departamento de Modernização e Programas da Educação Superior da Secretaria de Ensino Superior do MEC) Profa. Solange Medina Ketzer (Vice-Presidente do Fórum de Pró-Reitores de Graduação das Universidades brasileiras) Prof. Dante Baroni (Presidente da Comissão Executiva Nacional dos grupos PET), Bolsista Sandro Brüncher (Representante discente da Região Sul), Profa. Mirna de Borba (Representante do Comitê Local da UFSC), Bolsista Carolina Rodrigues Costa (Representando a Comissão Organizadora do ENAPET), Prof. Mário Steindel (Secretário Regional de Santa Catarina da SBPC). Em iniciativa do Prof. Dante Baroni o encerramento da Solenidade foi marcado pela distribuição do diploma "Amigos do PET", para várias autoridades que de forma direta e indireta contribuíram para a causa PET.

Após este encerramento simbólico a mesa foi desfeita para dar início a Assembléia de Abertura deste ENAPET.

Conselho e Assembleia.

-A Diretoria será constituída por uma chapa com os seguintes cargos: Presidente, Vice-Presidente, Secretário Geral, Coordenador Discente Nacional, Vice-Coordenador Discente Nacional, Cinco Coordenadores Regionais Docentes, Cinco Coordenadores Regionais Discentes.

- A escolha da diretoria será por meio de voto Universal (todos os votos com mesmo valor).

-os pontos em que houver discordância em relação ao texto da Sistematização poderão ser destacados e contrapostos por **Proposições Substitutivas Coletivas**, formada por 20 petianos inscritos no ENAPET de no mínimo três regiões diferentes do país, poderão apresentar por escrito proposições substitutivas de um ou mais capítulos do documento da Sistematização dos GT's, sendo apresentadas já com uma proposta de redação. A entrega final da proposições deverá ser entregue na quinta-feira, dia 20.

Cantinho do mané

Como chegar até o ENAPET pra quem vem do centro: perguntando para um manezinho:

Se tu venx pelax esquerda – Tu **cambax** prax esquerda pra modi vir pelo Saco dos Limão. Daí vai reto toda vida. Bota ox pé na poeira no morro da Carvoeira. Sobe, sobe, sobe, vai toda a vida, aí **vara** a encruzilhada e vai dereto que entrax dereto no **campux dux dotori**.

Assembléia de Abertura

Se tu vens pela direita – As direita, vai, vai toda vida pela **bera da maré**, quebras as direita, vai toda vida até a praça da Santíssima Trindade e tu chega no campus dos dotori.

Solenidade de Abertura



Agora, tu podex chegar pelox **are**, dexde que tenhax um **avião de roxca**, e **apóisa** no campux dos dotori

Manezinho: Apelido dado aos moradores da Ilha da Magia.

Cambax: vira

Vara: passa, atravessa

Campux dux Dotori: Universidade

Bera da maré: beira mar norte

Avião de Roxca: helicóptero **Apóisá:** pausa

Como foram os Encontros por área?

Artes, Letras e Lingüística:

O encontro de Letras e Lingüística contou com a participação dos PET's da UFAL, PUCRS, UFSC e UFCG. Discutiram-se os problemas encontrados durante a execução dos projetos de Pesquisa Ensino e Extensão e várias questões relativas a interação entre os PETs, a universidade e a sociedade. A conversa foi muito produtiva, e ao final os grupos trocaram e-mail para futuros contatos.

Ciências Exatas e da Terra:

A discussão foi fundamentada nos seguintes pontos:

- Interdisciplinaridade: PET's desta área fazem trabalho em conjunto, inclusive com grupos de áreas bem distintas. Além disso, alguns PET's possuem, dentre seus integrantes, alunos de outros cursos.
- Extensão: Foram destacados projetos comunitários e outros ligados ao ensino, tais como: olimpíadas de matemática, cursinho pré-vestibular, oficinas de química e física nas escolas e orientação vocacional.
- Pesquisa: Grande parte dos grupos realiza tanto pesquisa coletiva quanto individual. No entanto, ressaltou-se a dificuldade de publicar trabalhos em certas áreas.

No decorrer do encontro, enfatizou-se que é difícil classificar certas atividades com apenas uma destas características: ensino, pesquisa ou extensão.

Ciências Sociais Aplicadas:

O encontro contou com a presença dos seguintes PETs: Comunicação Santa Maria; Pet Comunicação/Jornalismo Juiz de Fora; Pet Design Pelotas; CEFET Design Florianópolis; Pet Arquitetura UFSC; Pet Arquitetura UFPel; Pet Serviço Social Unesp; Pet Serviço Social UFSC; Pet Serviço Social UnB; Pet Economia UFF; Pet Administração UFV; Pet Administração Unesp; Pet Ciência Política UnB; Pet FACE UFMG; Pet Serviço Social Ceará; Pet Economia UniJui. Foram abordadas as questões de Ensino, Pesquisa e Extensão dentro das particularidades de cada PET.

Os grupos compartilharam suas experiências e fizeram sugestões para ampliação e integração entre os graduandos e participantes do PET.

Engenharias:

No encontro por área das engenharias foram levantados alguns questionamentos pertinentes, dentre eles:

Como desenvolver atividades interdisciplinares com outros grupos Respondendo a esta questão, vários exemplos de atividades realizadas pelos PETs em conjunto com outras entidades foram citadas, inclusive o relato de experiências dos grupos em atividades visando a inclusão social. Outra questão levantada foi se trabalhos de extensão com empresas são fundamentais em grupos de engenharia. Conclui-se que esta atividade é interessante, porém deve-se buscar métodos para repassar o conhecimento para a graduação.

Ciências Biológicas:

No encontro por área de Ciências Biológicas foram discutidos aspectos da pesquisa, extensão e ensino de cada PET, além da avaliação nos grupos. Participaram os PETs da FURB-Blumenau, PUC-MG, PUC-RS, UNESP, UFRPE, UFV, UFSC, UFSM e UnB.

P.S.: As áreas que não constam não puderam nos repassar o relatório a tempo.

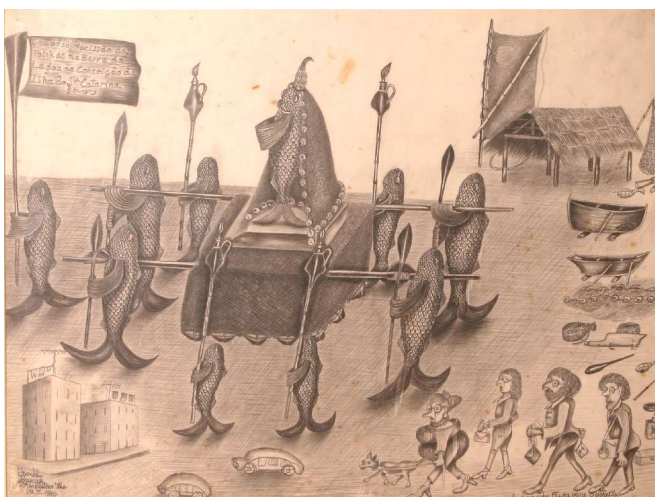
Olha pessoal, não foi fácil, madrugamos ontem, mas o informativo saiu (se ele volta? Já não sei...)

Um ótimo evento e até a próxima!

FRANKLIN CASCAES

Franklin Joaquim Cascaes nasceu em 1908,]na Praia de Itaguaçu. Aprendeu a colecionar balaios, tipitis, cordas de cipó, cercas de bambu, remos, gererés, tarrafas... Mas aquilo que gostava mesmo era rabiscar desenhos usando carvão, ou moldar bonecos imitativos das imagens dos altares e miniaturas de bichinhos de cerâmica feitos nas olarias . Nos anos 40, quando sua idade buscava fervorosamente a novidade, a modernidade e o progresso que invejava às outras cidades, Cascaes, ao contrário, como que pressentindo os novos tempos, correu - na contramão da história em busca do passado e da tradição secular que começava a entrar no seu ocaso.

No sentido contrario ao do seu tempo, muitas vezes acompanhado de sua amada esposa Elizabeth, retornou ao mundo rural. Numa pesquisa quase arqueológica, resgatou os fragmentos de uma tradição que já se vinha estilhaçando, com a chegada de um vento mais forte que o nosso vento sul: o do progresso. A arte de Cascaes e sua genialidade são uma das maiores contribuições para a preservação de identidade cultural do município de Florianópolis. O nome da Fundação Franklin Cascaes é justa homenagem a um dos mais importantes artistas catarinenses



Saudosa Procissão das tainhas da Lagoa da Conceição

EXPOSIÇÃO COM A OBRA DE FRANKLIN CASCAES

De 12 de julho a 04 de agosto, na Galeria de Arte da UFSC (localizada na sala Anibal Nunes Pires, no Centro de Convivência), estará exposto ao grande público gravuras e esculturas do folclorista ilhéu. Com o título

OLHARES, a exposição é composta de peças do acervo do Museu Universitário.

A exposição apresenta esculturas e desenhos. São 47 esculturas em argila crua e gesso, com peças que compõem três coleções, e cinco peças individuais, tendo como temas o Jogo do Bicho, o Sabá Bruxólico, o Lambe-lambe, A Procissão Nosso Senhor Jesus dos Passos, Vendedor Ambulante, Pescador, Fazendo Cigarro de Palha e Brincadeira Infantil, com menino soltando pandorga. Os 16 desenhos, em nanquim sobre papel ou grafite sobre papel, em temática diversificada, abordam temas da religiosidade, política, jogo do bicho, boitatá, festa junina, vendedores, pesca da baleia e bruxas.

Para maiores informações, acesse: www.dac.ufsc.br

Redatores: PET Letras

Kamila Terezinha Trainotti

Lilian Rodrigues

Jonas Tenfen

Andrea Gomes Bernardes

Maria José Laino Reales

Colaboradores: PET Matemática

Asteroide Santana

Carla Morschbacher

<http://www.petletras.ufsc.br>

Telefone: 3331 - 9085