



INFORMATIVO ^Xenapet

20 de Julho de 2006 - Florianópolis -

reunem III

Grupos de trabalho

Durante toda a tarde de terça-feira os participantes do ENAPET discutiram os temas propostos pelos GTs. Sendo que a compilação das propostas ficou pronta na tarde de quarta-feira. Porém, foram necessárias algumas correções. O texto integral corrigido está disponível no **Xeróx do Centro de Comunicação e Expressão (CCE) Bloco A** e também no **Xeróx Convivência**, na rua Deputado Edu Vieira (saia do Centro de Eventos a direita até o fim da rua e então vire a direita). Está na pastinha ENAPET. Disponível também no site: <http://www.enapet.ufsc.br>

Encontro de bolsistas

O encontro de Bolsistas realizado no dia 19 de julho iniciou-se com a apresentação das chapas da Diretoria e Conselho do GENAPET, formada pelos seguintes candidatos:

CHAPA DA DIRETORIA

Cargos e nome dos candidatos:

Presidente: Prof. Dante Barone (UFRGS)
Vice-presidente: Prof. Carlos Costa (UFRA)
Representante discente nacional: Bruno Xavier (UFRPE)
Suplente do representante discente nacional: Paulo Yanesaky (UNESP)
Diretor de secretarias regionais: Prof. Marcos Neves (UEM)
Diretor de secretarias regionais: Anderson Feliciano (UEM)
Diretor de Comunicação: Profa. Maria Soares (UFPA)
Diretor de Comunicação: Rodrigo Peixoto (UFPEl)
Diretor de Planejamento e Programas Especiais: Prof. Emanuel Woiski (UNESP)
Diretor de Planejamento e Programas Especiais: Rodrigo Lima (UNESP)
Diretor de Divulgação e Marketing: Prof. Antonio Vecchiato (UFMG)
Diretor de Divulgação e Marketing: Josias Alen Rezoni

CONSELHO

CANDIDATOS DOCENTE

Prof. Álvaro Ayala (UFPEl)
Prof. Benito Aguilera (UFPR)
Prof. Darci Sechi (UFMT)
Prof. José Eremir (PUC-MG)
Prof. Reinaldo Carcanholo (UFES)
Profa. Márcia da Matta (UFMG)
Profa. Rosany Piccoloto (UFAM)
Profa. Sheila Rosin (UEM)
Profa. Suzana Samuel (UFRGS)
Profa. Zelinda Hirano (FURB)

CANDIDATOS DISCENTE

Airon da Silva (UFRPE)
Alessandro Blenk (UEM)
Cauê Martins (UFMS)
Cláudio Nogueira (UFMS)
Daniel Goulart (UFRPE)
Darlana Godoi (UNB)
Dirceu Cadena (UFPE)
Éderson de Souza
Jimena Harguindéguy
Henrique Dias (UFBA)
Laureane Massi (UEM)
Mariana Pelegrini
Raiana Cabral (UFRPE)
Raul Navarro (UEM)
Sandro Brincher (UFSC)
Saulo de Oliveira

As dúvidas sobre a formação das chapas e suas propostas foram discutidas, ovacionadas e rechaçadas. Basicamente a discussão se

ateve a cobranças de alguns petianos em relação à chapa da Diretoria. Neste encontro dois foram os pontos de pauta:

- Avaliação do atual representante Discente Nacional;
- A Lei nº 11.180, de 23 de setembro de 2005, que instituiu legalmente o PET;

As inquietações que pairavam eram em relação à falta de comunicação do representante discente nacional que não atende às necessidades dos grupos PET.

A lei foi questionada: **Responde ou não às necessidades dos Programas de Educação Tutorial?**

Também foi solicitada maior representatividade dos tutores.



ELEIÇÕES CENAPET

Local: Centro de Cultura e eventos (hall dos auditórios – 2º andar)

Horário: 10h às 18h30, quinta-feira, 20/07.

Votantes: Todos os inscritos no ENAPET, apresentando documento com foto.

Processo:

- Para Diretoria: chapa única em cédula própria;
- Para Conselho: deverão ser votados cinco representantes discentes e cinco representantes docentes em cédula própria onde constará os nomes dos candidatos em ordem alfabética;
- Três urnas estarão dispostas no local da votação;
- Serão considerados eleitos para o Conselho os cinco nomes mais votados docentes e cinco nomes mais votados discentes. Os suplentes serão os cinco nomes seguintes mais votados em cada segmento;
- A chapa será considerada eleita se tiver 50% dos votos mais um dos contabilizados;
- Os casos omissos serão definidos pela comissão eleitoral.

Folclore e MPB na Tenda do ENAPET!!!

Encerrando as atividades do dia o PETssoal se reuniu na tenda do ENAPET para prestigiar as atrações culturais.

Iniciando as atividades, o Grupo de Danças Folclóricas Açorianas da UFSC, composto por participantes do NETI (núcleo de estudos da terceira idade) que tem mais de 18 anos de existência, nos trouxe um pouco da cultura tradicional portuguesa. Além de nos contagiar com sua alegria e jovialidade, o grupo deu um exemplo de perseverança.

Após, a cantora Lilian Rodrigues (bolsista do PET Letras/UFSC) acompanhada pelo violonista Reizinho, nos agradaram com um belíssimo repertório, em um ambiente íntimo e descontraído. Alguns dos presentes até arriscaram alguns passos de dança!!!

Cantinho do mané

O mané convida você a conhecer nosso conhecido Teatro – CIC

Tem uma casa muito da grande, cheia de jinela, lá tem de um tudo, tem quadro pra **espiá**, tem **firme** pra assistí, tem **teatro do divino**, tem **arrastapé**, tem onde **bebe**, onde **cumê**, não carece de levá nada, lá tem de um tudo! É um lugar muito formoso, cheio de gente **catucado da cabeça!**

Espiá: Olhar

Firme: Filme

Teatro do divino: teatro muito bom

Arrastapé: apresentação de danças

Bebe: Beber

Cume: Comer

Catucado da cabeça: Ator

ORAÇÃO CONTRA O BRUXEDO

“Pela cruz de São Saimão
Que te benzo com vela benta na sexta feira da paixão.
Treze raios tem o sol
treze raios tem a lua
salta demônio para o inferno
que esta alma não é tua.
Tosca marosca
rabo de rosca
vassoura na tua mão
relho na tua bunda
e agulhão nos teus pés.
Por cima do silvado
e por baixo do telhado
São Pedro, São Paulo e São Fontista
por cima da casa, São João Batista.
Bruxa tatara-bruxatu não me entres nesta casa
nem nesta comarca toda
por todos os santos dos santos
Amém.”

Fonte: Gelci José Coelho (Peninha)

Hino de Florianópolis

Em 1965, a Prefeitura Municipal de Florianópolis lançou um concurso a fim de escolher uma canção para a cidade. A canção vencedora, o "Rancho de Amor à Ilha", de autoria de Cláudio Alvim Barbosa (Zininho), foi oficializada como Hino Oficial de Florianópolis. A história do rádio em Florianópolis facilmente se confunde com a história de Zininho. O maestro deixa inúmeras canções e gravações de programas de rádio das décadas de 50 e 60.

"Um pedacinho de terra,
perdido no mar!...
Num pedacinho de terra,
beleza sem par...
Jamais a natureza
reuniu tanta beleza
jamais algum poeta
teve tanto pra cantar!

Num pedacinho de terra
belezas sem par!
Ilha da moça faceira,
da velha rendeira tradicional
Ilha da velha figueira
onde em tarde fagueira
vou ler meu jornal.

Tua lagoa formosa
ternura de rosa
poema ao luar,
cristal onde a lua vaidosa
sestrosa, dengosa
vem se espelhar..."

Longa-Metragem Catarinense na Telona

Estreou na última sexta-feira, dia 14 de julho, o filme **Seo Chico: um retrato**. Conforme relata o *folder* que faz propaganda ao filme: Francisco Thomaz dos Santos (1932-1966) era um autêntico descendente dos imigrantes açorianos que colonizaram o litoral catarinense há mais de 250 anos. Era considerado o verdadeiro

"manézinho da ilha", muito antes que isso fosse motivo de orgulho para os habitantes de Florianópolis. [...] era herdeiro do último engenho de farinha, de cana-de-açúcar e alambique tradicionais da Ilha de Santa Catarina. Levava a vida indiferente às facilidades da cidade.

Está em cartaz no CIC (Centro Integrado de Cultura, localizado na Av. Irineu Bornhausen, 5600 / Fone: 212-2300) de 16 a 21 de julho sempre às 20hs.

Para mais informações, acesse: www.seochico.com.br

Redatores: PET Letras/UFSC

Kamila Terezinha Trainotti

Jonas Tenfen

Lílian Rodrigues

Andrea Gomes Bernardes

Maria José Laino Reales

Asteroide Santana (PET Matemática)

<http://www.petletras.ufsc.br>

Telefone: 3331 – 9085

"Bom galera, já que desta vez acabamos 'mais cedo' vai dar tempo pro cachorro quente... 00h20min".